

Propozycja planu przygotowań do egzaminu z repetytorium *Teraz egzamin ósmoklasisty* – egzaminy od 2025 roku

W propozycji planu przygotowań z repetytorium *Teraz egzamin ósmoklasisty* uwzględniono zagadnienia zgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego, która obowiązuje od 2024 roku. Materiał podzielono na 35 jednostek powtórzeniowych. Modułowy charakter opracowania umożliwia zmienianie kolejności wybranych zagadnień, łączenie ich w większe jednostki bądź rozbijanie na mniejsze oraz dostosowywanie ich do bieżąco realizowanego materiału oraz potrzeb uczniów. Powtórzenia nie muszą za każdym razem zajmować całej godziny lekcyjnej. W zależności o stylu pracy i możliwości uczniów – część zadań może być przez nich wykonywana samodzielnie, w domu.

W powtórkach uwzględniono **wyłącznie lektury**, których znajomość może być sprawdzana na egzaminie.

Lektury obowiązkowe na egzaminie

Lektury z klas IV–VI

- Jan Brzechwa, *Akademia pana Kleksa*
- Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
- Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa*
- Ferenc Molnár, *Chłopczy z Placu Broni*
- John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*

Lektury z klas VII–VIII

- Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*
- Aleksander Fredro, *Zemsta*
- Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*
- Adam Mickiewicz, *Dziady* cz. II
- Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Księżę*
- Juliusz Słowacki, *Balladyna*

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

- Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII
- Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Świtezianka* oraz *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- Sławomir Mrożek, *Artysta*
- Henryk Sienkiewicz, *Latarnik* oraz *Quo vadis* (fragmenty)
- Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace* (fragmenty).

Zgodnie z informacjami zawartymi w *Informatorze o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2024/2025* zadania w pierwszej części arkusza, które będą dotyczyły utworów obowiązkowych dla klas IV–VI, nie będą sprawdzały znajomości treści lub problematyki całej lektury obowiązkowej (będą odnosić się wyłącznie do zacytowanych fragmentów).

W zadaniach otwartych krótkiej odpowiedzi oraz w wypracowaniu uczniowie będą mogli odwołać się do **pozostałych lektur obowiązkowych**, których znajomość – zgodnie z *Informatorem o egzaminie ósmoklasisty z języka polskiego od roku szkolnego 2024/2025* – nie będzie sprawdzana na egzaminie, oraz do **lektur wykreślonych z podstawy programowej**.

Pozostałe lektury obowiązkowe

- René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań)
- Ignacy Krasicki, wybrane bajki
- Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty, inne niż księgi: I, II, IV, X, XI, XII)
- Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*
- wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Heraklesie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Tezeuszu i Ariadnie
- Biblia: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie
- wybrane podania i legendy polskie
- wybrane baśnie polskie i europejskie
- Maria Konopnicka, *Rota*.

Lektury wykreślone z obowiązującej podstawy programowej

Klasy IV–VI

- Charles Perrault, *Kopciuszek*
- Adam Mickiewicz, *Powrót taty*, *Pani Twardowska*
- Bolesław Prus, *Katarynka*
- Aleksander Puszkina, *Bajka o rybaku i rybce*
- Henryk Sienkiewicz, *W pustyni i w puszczy*
- Juliusz Słowacki, *W pamiętniku Zofii Bobrowny*
- legendy polskie: o Lechu, o Piaście, o Kraku i Wandzie
- mit o Orfeuszu i Eurydyce
- przypowieści: o siewcy, o pannach roztropnych

Klasy VII i VIII

- Jan Kochanowski, treny I i V
- Ignacy Krasicki, *Żona modna*
- Adam Mickiewicz, *Śmierć Pułkownika*, wybrany utwór z cyklu *Sonetów krymskich*, *Pan Tadeusz* (księgi: III, V, VI, VII, VIII, IX)
- Melchior Wańkowicz, *Tędy i owędy* (wybrany reportaż).

W propozycji planu poszczególnymi kolorami wyróżniono działy repetytorium:

ANALIZA I INTERPRETACJA UTWORU

TWORZENIE WYPOWIEDZI

KSZTAŁCENIE JĘZYKOWE

Propozycja organizacji pracy z Repetytorium <i>Teraz egzamin ósmoklasisty</i> przed egzaminem w 2027 r.				Informacje o dodatkowych materiałach dostępnych w portalu dlanauczyciela.pl
Jednostki powtórzeniowe	Zagadnienia do powtórzenia	Teoria	Zadania	
Powtórzenie 1.	Budowa utworu	s. 10	s. 15, zad. 8., 9. i 10.	
	Środki stylistyczne	s. 10–12	s. 13, zad. 1. i 2. s. 14, zad. 3.–6.	
Powtórzenie 2.	Liryka, elementy retoryki (argumentowanie, uzasadnianie)	s. 16–17	s. 24–29, zestawy 1. i 2.	
Powtórzenie 3.	Liryka		s. 30–35, zestawy 3., 4. i 5.	
Powtórzenie 4.	Jan Kochanowski, <i>Fraszki</i> , <i>Pieśni</i> i <i>Treny</i> VII oraz VIII	s. 18–20		Nowa Era, Portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektur: • Jan Kochanowski „Wstęp do fraszek” • Jan Kochanowski „Wybór fraszek” • Jan Kochanowski „<i>Na lipę</i>” • Jan Kochanowski „<i>Na zdrowie</i>” • Jan Kochanowski „<i>Na dom w Czarnolesie</i>” • Jan Kochanowski „<i>Na zachowanie</i>” • Jan Kochanowski „Tren VII” • Jan Kochanowski „Tren VIII” • Jan Kochanowski „Treny (geneza, autor, gatunek)”

Powtórzenie 5.	Adam Mickiewicz, <i>Reduta Ordon</i>	s. 23		Nowa Era, Portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektur: • „<i>Reduta Ordon</i> – wokół utworu” • „<i>Reduta Ordon</i> – Polacy i Rosjanie” • „<i>Reduta Ordon</i> – poetycki obraz bitwy” • „<i>Reduta Ordon</i> – obraz cara”
Powtórzenie 6.	Epika	s. 36–39	s. 92–94, zestaw 2.	
Powtórzenie 7.	Henryk Sienkiewicz, <i>Quo vadis</i> (fragmenty)		s. 95–97, zestaw 3.	
Powtórzenie 8.	Charles Dickens <i>Opowieść wigilijna</i>	s. 77–78, kod QR: quiz <i>Opowieść wigilijna</i>	s. 88–91, zestaw 1.	Nowa Era, portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Opowieść wigilijna</i>: • „<i>Opowieść wigilijna</i> – świat przedstawiony” • „<i>Opowieść wigilijna</i> – wizyta” • „<i>Opowieść wigilijna</i> – przemiana”
Powtórzenie 9.	Clive Staples Lewis, <i>Opowieści z Narnii. Lew, Czarownica i stara szafa</i>	s. 53–56,	s. 98–99, zestaw 4.	
Powtórzenie 10.	Adam Mickiewicz, <i>Świtezianka</i>	s. 61		Nowa Era, Portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektur: • „<i>Świtezianka</i> – plan wydarzeń” • „<i>Świtezianka</i> – narrator, środki poetyckie” • „<i>Świtezianka</i> – bohaterowie”
Powtórzenie 11.	Adam Mickiewicz, <i>Pan Tadeusz</i> (księgi I, II, IV, X, XI, XII)	s. 64–68, kody QR: animacja <i>Pan Tadeusz</i> , quiz <i>Pan Tadeusz</i>		Nowa Era, Portal dlauczyciela.pl graficzne notatki z lektur: • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga I, część 1.” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga I, część 2.” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga II” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga IV • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga X” • „<i>Pan Tadeusz</i> – księga XI”

				• „<i>Pan Tadeusz</i> – księga XII” • „<i>Pan Tadeusz</i> – środki stylistyczne, część 1.” • „<i>Pan Tadeusz</i> – środki stylistyczne, część 2.”
Powtórzenie 12.	Henryk Sienkiewicz, <i>Latarnik</i> Sławomir Mrożek, <i>Artysta</i>	s. 69–70, kod QR: quiz <i>Latarnik</i>		Nowa Era, portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Latarnik</i>: • „<i>Latarnik</i> – wokół utworu” • „<i>Latarnik</i> – tytułowy bohater” • „<i>Latarnik</i> – trasa wędrówki” • „<i>Latarnik</i> – potęga literatury” • „<i>Latarnik</i> – trasa wędrówki”
Powtórzenie 13.	Stefan Żeromski, <i>Szyfrowe prace</i> (fragmenty)	s. 79–81		
Powtórzenie 14.	Rozprawka	s. 130–135	s. 136–144	
Powtórzenie 15.	Aleksander Kamiński, <i>Kamienie na szaniec</i>	s. 82–84, kod QR: quiz <i>Kamienie na szaniec</i>		Nowa Era, portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Kamienie na szaniec</i>: • „<i>Kamienie na szaniec</i> – akcje sabotażowe” • „<i>Kamienie na szaniec</i> – akcja pod Arsenalem” • „<i>Kamienie na szaniec</i> – akcje dywersyjne”
Powtórzenie 16.	Antoine de Saint-Exupéry, <i>Mały Książę</i>	s. 85–87, kod QR: quiz <i>Mały książę</i>		Nowa Era, portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Mały Książę</i>: • „<i>Mały Książę</i> – bohater” • „<i>Mały Książę</i> – planety” • „<i>Mały Książę</i> – świat dorosłych” • „<i>Mały Książę</i> – lis i róża” • „<i>Mały Książę</i> – symbole”
Powtórzenie 17.	Ferenc Molnár, <i>Chłopcy z Placu Broni</i>	s. 44–45		
Powtórzenie 18.	John Ronald Reuel Tolkien, <i>Hobbit, czyli tam i z powrotem</i>	s. 56–58		

Powtórzenie 19.	Jan Brzechwa, <i>Akademia pana Kleksa</i> Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> (komiks)	s. 40–41 s. 41–42		
Powtórzenie 20.	Opowiadanie twórcze	s. 153–155	s. 156–161	
Powtórzenie 21.	Zaproszenie	s. 163	s. 167 (ćwiczenia) s. 170 – tematy 5. i 6.	
Powtórzenie 22.	Dramat	s. 100–102		
Powtórzenie 23.	Adam Mickiewicz, <i>Dziady</i> cz. II	s. 103, kod QR: quiz <i>Dziady</i> cz. II	s. 109–112	Nowa Era, portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Dziady</i>, część II: • „ <i>Dziady</i> , część II – obrzęd” • „ <i>Dziady</i> , część II – wino i kara”
Powtórzenie 24.	Juliusz Słowacki, <i>Balladyna</i>	s. 104–106, kody QR: animacja <i>Balladyna</i> , quiz <i>Balladyna</i>		Nowa Era, portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Balladyna</i>: • „ <i>Balladyna</i> – świat przedstawiony” • „ <i>Balladyna</i> – akt I, sceny 1–2” • „ <i>Balladyna</i> – akt I, scena 3” • „ <i>Balladyna</i> – akt II, sceny 1–2” • „ <i>Balladyna</i> – akt III, sceny 1–2” • „ <i>Balladyna</i> – akt III, sceny 3–4” • „ <i>Balladyna</i> – akt III, scena 5” • „ <i>Balladyna</i> – akt IV, sceny 1–2” • „ <i>Balladyna</i> – akt IV, sceny 3–5” • „ <i>Balladyna</i> – akt V, sceny 1–3” • „ <i>Balladyna</i> – akt V, scena 4” • „ <i>Balladyna</i> – główna bohaterka” • „ <i>Balladyna</i> – dylematy Kirkora” • „ <i>Balladyna</i> – zbrodnie”

Powtórzenie 25.	Aleksander Fredro, <i>Zemsta</i>	s. 107–108, kod QR: animacja <i>Zemsta</i> , quiz <i>Zemsta</i>	s. 113–116	Nowa Era, portal dlanauczyciela.pl graficzne notatki z lektury <i>Zemsta</i>: • „<i>Zemsta</i> – akt I” • „<i>Zemsta</i> – akt II” • „<i>Zemsta</i> – akt III” • „<i>Zemsta</i> – bohaterowie”
Powtórzenie 26.	Przemówienie	s. 145–148	s. 149–152	
Powtórzenie 27.	Ogłoszenie	s. 162	s. 166 s. 170 – tematy 1., 2., 3. i 4.	
Powtórzenie 28.	Teksty nieliterackie	s. 117–118	s. 120–122, zestaw 1.	
Powtórzenie 29.	Teksty nieliterackie		s. 123–125, zestawy 2. i 3.	
Powtórzenie 30.	Fleksja	s. 178–184,	s. 185–188 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 31.	Składnia	s. 189–195,	s. 196–199 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 32.	Słowotwórstwo	s. 200–201,	s. 202–204 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 33.	Zróżnicowanie słownictwa	s. 205–208,	s. 209–211 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 34.	Komunikacja i poprawność językowa	s. 212–216,	s. 217–220 kody QR: quiz, dodatkowe zadania	
Powtórzenie 35.	Fonetyka	s. 171–173	s. 174–177	

